

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по науке и организации
приемной кампании

Э.К. Самерханова
2026 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММАМ
ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ
ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

Научная специальность:

5.7.8. Философская антропология, философия культуры

г. Нижний Новгород
2026

Программа вступительного испытания по специальной дисциплине для поступающих в аспирантуру на научной специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры сформирована на основе федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по программам магистратуры и/или специалитета.

Вступительное испытание для поступающих, включая иностранных граждан, проводится в форме устного экзамена и собеседования по представленному реферату.

Целью вступительного экзамена является определение уровня сформированности личностной культуры, профессиональной компетентности и готовности поступающего к обучению по программе аспирантуры, предполагающей научную (научно-исследовательскую) деятельность.

Задачи экзамена:

1. Оценить уровень теоретической и практической готовности поступающего к применению научных положений философии.
2. Выявить степень сформированности умения анализировать результаты философских исследований, обобщать фактические научные данные.
3. Определить степень сформированности профессиональных компетенций в области философии и научной (научно-исследовательской) деятельности.

Продолжительность вступительного испытания предполагает не менее 20 минут на подготовку и 15 минут на ответ.

Вступительное испытание проводится на русском языке.

1. Содержание вступительного испытания

1.1 Список вопросов для подготовки к экзамену

1. Философская антропология в системе знаний, ее предметное поле и методы
2. История и теория философской антропологии
3. Философские проблемы исследования антропогенеза
4. Человек как микрокосм и макрокосм
5. Философские проблемы танатологии
6. Философия личности и проблема идентичности
7. Феномены человеческой субъективности
8. Понятие человека в различных философских системах
9. Антропологические конфигурации философии
10. Философия человека в античности
11. Философия человека в средние века
12. Философия человека в новое и новейшее время
13. Экзистенциальная антропология
14. Философские основания сциентистских концепций человека
15. Человек как предмет структуралистской антропологии

16. Философско-биологическая антропология
17. Культурно-философская антропология
18. Психоаналитическая антропология
19. Структурная антропология
20. Философско-религиозная антропология
21. Способы представления человека в философии Китая
22. Способы представления человека в индийской философии
23. Способы представления человека в культуре и философии Востока
24. Способы представления человека в русской культуре и философии
25. Человек в концепциях космизма
26. Философия археоавангарда в исследовании феномена человека
27. Модерн и постмодерн в исследовании феномена человека
28. Состояние и перспективы развития философской антропологии
29. Философия культуры в системе знания
30. Методы культурологических исследований
31. Проблемы культуры в различных философских направлениях
32. Категориальный аппарат культурологи
33. История культурологической науки
34. Школы в исследовании культуры
35. Культурогенез
36. Соотношение и формы взаимодействия философии культуры и культурологии с другими научными дисциплинами
37. Культура и цивилизация
38. Проблемы типологии культуры
39. Универсум культуры
40. Тенденции динамики культуры
41. Проблемы культурантропологии
42. Общие закономерности культуры
43. Этапы развития культуры
44. Культуры древних цивилизаций как прототип дальнейшего культурного строительства
45. Сходство и различие цивилизационных моделей Востока и Запада. Проблемы культурной компаративистики
46. Античные культуры как базовая модель западной цивилизации
47. Теоретические модели культуры христианства
48. Теоретические модели культуры арабо-мусульманского мира
49. Теоретические модели культуры древней и средневековой Индии
50. Теоретические модели культуры древней и средневековой Японии
51. Теоретические модели культуры древнего и средневекового Китая
52. Теоретическая модель культуры доколумбовой Америки
53. Региональные нелокальные культуры. Их взаимодействие с мировой культурой
54. Культура и индивидуум. Культура и социум
55. Основные механизмы трансляции культуры
56. Семиотика культуры

57. Аксиология культуры
58. Герменевтические проблемы исследования культуры
59. Проблемы индивидуальной и социальной инкультурации
60. Исследование конкретных культурных феноменов в контексте общих закономерностей существования культуры
61. Культурные конфликты и способы их преодоления

1.2 Требования к реферату

Тема реферата выбирается с учетом ее актуальности в области предполагаемого научного исследования. Поступающий должен показать умение анализировать литературные источники, делать обобщенные выводы. Примерный объем реферата – 10-15 страниц машинописного текста.

Реферат должен содержать следующие структурные элементы:

- 1) титульный лист
- 2) оглавление
- 3) введение
- 4) основная часть (разделы)
- 5) заключение
- 6) список литературы
- 7) приложения (при необходимости).

1.3 Перечень примерных тем для написания реферата

1. История антропологической мысли в России.
2. Человек как деятельное существо, как творец культурного мира.
3. Человек и машина, человек и компьютер.
4. Сущность человека как философская проблема.
5. Идея равноправия и равноценности культур.
6. Социобиология как философское течение.
7. Личность как специфическая ценность в культуре.
8. Проблема смысла жизни.
9. Понятие ментальности.
10. Вера как отражение человеческой субъективности.
11. Социокультурное бытие человека. Жизнедеятельность и общение.
12. Проблема личной свободы и права человека.
13. Духовная культура человека.
14. Миф как социальный, культурный и антропологический феномен.
15. Концепции становления человека.
16. Рациональное и иррациональное в изучении культуры.
17. Основные функции мифа в культуре.
18. Мифологические легенды о возникновении мира и культуры.
19. Культура как ценностная картина мира.
20. Нравственные основания культуры.
21. Культурный герой в мифологиях народов мира
22. Философия человека Макса Шелера
23. Проблема человека у Н.А.Бердяева

24. Проблема человека у Э.Мунье
25. «Человек массы» в понимании Х.Ортега-и-Гассета
26. Феномен человека в понимании П.Тейяра де Шардена
27. Диалог культур как способ их развития
28. Праздник как игровой феномен культуры
29. Мифология и религия как духовные феномены
30. Религия как духовное основание культуры
31. Психологические различия культур
32. Основные функции искусства в культуре
33. Проблема пересмотра системы ценностей на рубеже веков
34. Культура и взаимосвязь символических форм.
35. Культура как объект междисциплинарных исследований

2. Рейтинг вступительного испытания

<i>Виды деятельности</i>	<i>Баллы</i>	
	<i>min</i>	<i>max</i>
Раздел 1. Результаты ответов на вопросы билетов	40	70
Ответ на вопрос №1	20	35
Ответ на вопрос №2	20	35
Раздел 2. Портфолио	15	30
Реферат по теме исследования	15	30
ИТОГО	55	100

3. Критерии аттестации

<i>Виды деятельности</i>	<i>Шкала</i>	<i>Индикаторы оценки</i>
Ответы на вопросы экзаменационного билета	35	Поступающий в аспирантуру дал полный развернутый ответ на вопросы билета, грамотно использовал научную терминологию, правильно назвал все необходимые для обоснования признаки, элементы, основания, классификации; аргументировал собственную позицию или точку зрения, обозначил наиболее значимые в данной области научно-исследовательские проблемы; отвечал без затруднений на все дополнительные вопросы.
	30	Дан правильный ответ на вопросы билета, применялась научная терминология, названы все необходимые для обоснования признаки, элементы, основания, классификации, но при этом допущена ошибка или неточность в определении или понятиях; имеются недостатки в аргументациях, допущены фактические или терминологические неточности, которые не носят существенного характера.
	20	Поступающий в аспирантуру обнаруживает фрагментарные знания в области науки; отвечает на вопросы, допуская ошибки, однако обладает знаниями для устранения их с помощью дополнительных вопросов; отвечает на вопросы

		репродуктивно, испытывает трудности при ответе на видоизмененные вопросы; собственная точка зрения не представлена; поверхностно анализирует современное состояние и проблемы развития психологии; испытывает трудности при использовании научной терминологии.
	менее 20	Поступающий обнаруживает пробелы в знаниях основного программного материала; не может самостоятельно четко и ясно излагать ответ, сделать умозаключение, ожидает дополнительных и уточняющих вопросов; допускает ошибки принципиального характера, не может их исправить, испытывает трудности при анализе современного состояния и проблем развития науки, не владеет научной терминологией.
Реферат по теме будущего исследования	30	Поступающий определил цель и задачи исследования, полностью выдержал структуру работы, прослеживается логика рассуждений при переходе от одной части в другую. Выводы соответствуют поставленным целям и задачам.
	20	Поступающий определил цель, сформулировал задачи (имеются незначительные неточности), однако не до конца выдержана структура реферата, некорректно сформулированы выводы. Допущены нарушения в логике выступления.
	15	Поступающий выполнил реферат, однако плохо обосновал тему, цель сформулирована не четко, задачи не взаимосвязаны. Не выдержана структура работы, не раскрыта тема исследования, отсутствуют выводы. Допущены нарушения в логике выступления.

4. Шкала оценивания

86-100 баллов – отлично

71-85 баллов – хорошо

55-70 баллов – удовлетворительно

54 и менее баллов – неудовлетворительно

5. Список рекомендуемой литературы

5.1 Основная литература

1. Гуревич П.С. Философская антропология в 2 т. Том 1: учебник для академического бакалавриата . – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 310 с.
2. Липский Б.И. Философская антропология. Социальная философия: учеб. пособие для академического бакалавриата. – М.: Юрайт, 2019. – 169 с.
3. Любутин К.Н. Западная философская антропология: учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / Под общ. ред. К.Н.Любутина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 164 с.
4. Оганян К.М. Философия человека: учебник для академического бакалавриата . – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 157 с.

5.2 Дополнительная литература

1. Философская антропология. Человек многомерный. Учебное пособие / Под ред. Лебедева С.А. – М.: Юнити, 2010. – 17 с.
2. Горбачев В.Г. Философская антропология: Движение к своему статусу в советской и постсоветской философии. – М.: КД Либроком, 2014. – 320 с.
3. Губин В.Д. Философская антропология: Учебное пособие. – М.: Форум, 2008. – 400 с.
4. Гуревич П.С. Философская антропология: Учебное пособие. – М.: Омега-Л, 2012. – 607 с.
5. Золотухина-Аболина Е.В. Философская антропология: учебное пособие. – РнД: Феникс, 2014. – 350 с.
6. Ильин В.В. Философская антропология. – М.: КДУ, 2008. – 232 с.
7. Королькова Е.А. Немецкая философская антропология: Учебное пособие. – СПб.: ГОУ ВПО СПбГУАП, 2010. – 40 с.
8. Марков Б. Философская антропология. - СПб.: Питер, 2017. – 368 с.
9. Моторина Л.Е. Философская антропология. – М.: Академический проект, 2009. – 270 с.

Разработчик

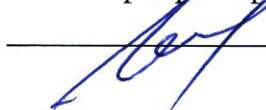
Доктор философский наук



И.И. Сулима

СОГЛАСОВАНО

Зав. кафедрой философии и теологии

 И.И.Сулима